MODE D'EMPLOI

« LE SUCRE EN SEPT SETS » s'adresse aux professeurs des écoles de grande section maternelle, cours préparatoire et cours élémentaire 1.

L'AFFICHE est destinée à la salle de classe et est complétée d'une fiche donnant des idées d'exploitation pédagogique.

LES SEPT SETS proposent sept éventails d'exercices ludiques.
LE RECTO de chacun des sets est destiné aux élèves qui le posent sur leur bureau comme on pose un set sur une table de repas.
Le document peut être photocopié en fonction du nombre d'élèves.
Les dessins sont au trait noir pour être coloriés.
LE VERSO s'adresse aux professeurs des écoles et donne des idées d'exploitation du jeu en classe : à chaque fois, des variantes sont développées en fonction du niveau des élèves.

CEDUS LE SUCRE

AFAQ ENGAGEMENT DE SERVICE

CEDUS LE SUCRE

Centre d'études et de documentation du sucre
30, rue de Lübeck 75116 Paris
Tél : 01 44 05 39 99 - Fax : 01 47 27 66 74

www.lesucre.com
La meilleure source d'information sur le sucre et les produits sucrés

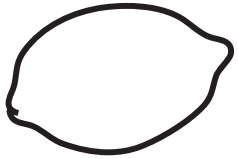
Conception-rédaction : comonecrit@wanadoo.fr / Création : noeufcocotte@wanadoo.fr - Ed. 02 / 2008 - Document destiné aux professionnels

CEDUS LE SUCRE

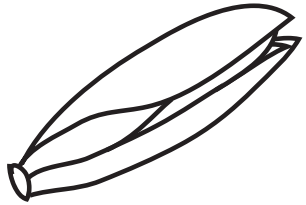
LE SUCRE EN SEPT SETS

DÉCOUVRIR LE MONDE DU SUCRE PAR LE JEU

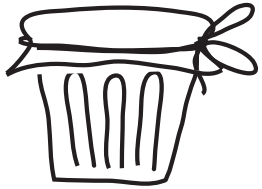
LES QUATRE SAVEURS



CITRON

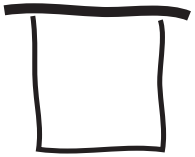


ENDIVE



CONFITURE

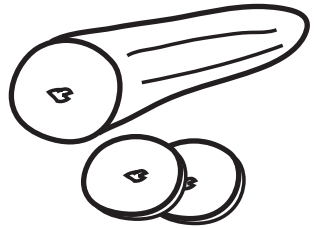
BETTERAVE ROUGE



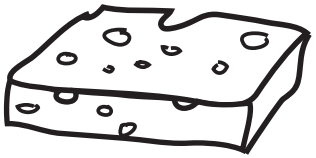
YAOURT NATURE

CORNICHON

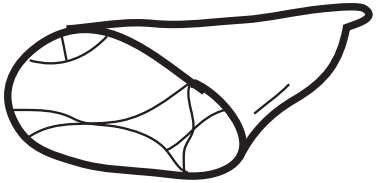
CERISE



CONCOMBRE



GRUYÈRE



JAMBON

MIEL

PAIN

LES QUATRE SAVEURS

CEDUS
LE SUCRE

> Donner une copie du recto à chaque élève.

GRANDE SECTION MATERNELLE

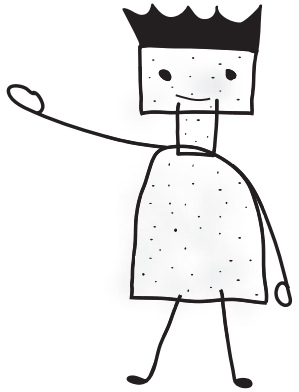
- Demander aux enfants de reconnaître les produits présentés.
- Expliquer aux enfants ce qu'est le goût, ce sens grâce auquel on perçoit les saveurs propres aux aliments. Réfléchir avec les enfants au goût des produits présentés sur la page.
- Petite dégustation pour expliquer la différence entre le sucré, le salé, l'acide, l'amer. Faire goûter un produit de chaque catégorie.
- Donner aux élèves l'instruction suivante : « Sur votre feuille, soulignez d'un trait jaune le nom des produits qui sont sucrés ». Donner 5 minutes pour faire l'exercice. Puis, toute la classe met en commun les réponses trouvées.
- Répéter l'exercice en demandant aux élèves de souligner d'un trait vert les produits salés, puis d'un trait bleu les produits amers et enfin d'un trait noir les produits acides.
- Proposer à la classe de colorier les dessins.

COURS PRÉPARATOIRE

- Demander à la classe « Quels mots reconnaissez-vous ? ». Ecrire les mots au tableau noir.
- Poser à la classe les questions suivantes : « Comment connaît-on le goût d'un aliment ? Qu'est-ce qui permet de le reconnaître ? Quelles sont les quatre saveurs ? ».
- Petite dégustation pour expliquer la différence entre le sucré, le salé, l'amer et l'acide. Faire goûter un produit de chaque catégorie.
- Donner aux élèves l'instruction suivante : « Ecrire sous les produits sucrés le mot « sucré », écrire sous les produits salés le mot « salé », écrire sous les produits amers le mot « amer » et sous les produits acides le mot « acide ».
- Proposer aux élèves de colorier les dessins.

COURS ÉLÉMENTAIRE 1

- Demander à la classe « Qui veut lire les mots écrits sur la feuille ? ».
- Une fois la lecture achevée, demander aux élèves s'il y a des produits qu'ils ne connaissent pas ?
- Expliquer les cinq sens : le goût, la vue, l'ouïe, le toucher et l'odorat. Le goût nous permet de reconnaître la saveur d'un aliment. Les papilles qui tapissent la surface de notre langue ont pour rôle de détecter les différentes saveurs comme le salé, le sucré, l'amer et l'acide. Ces papilles sont très nombreuses : entre 7000 et 9000. Ce sont de véritables capteurs de goût qui envoient les informations reçues au cerveau qui reconnaît le produit dégusté grâce à sa mémoire.
- Faire une séance de dégustation à l'aveugle (on goûte en fermant les yeux) de quatre produits, et demander aux élèves de dire s'il est sucré, salé, acide, amer ?
- Demander aux élèves quels autres produits ils connaissent ayant la même saveur que ceux qui sont dessinés sur le set. D'où proviennent ces produits ?
- Donner aux élèves l'instruction suivante : « Ecrire sous les produits sucrés le mot « sucré », écrire sous les produits salés le mot « salé », écrire sous les produits amers le mot « amer » et sous les produits acides le mot « acide ».
- Proposer aux élèves de colorier les dessins.



Les mots sucrés

BONB _ N

TART _

GLA _ E

CAR _ MEL

POM _ E

BANA _ E

COMPO _ E

S _ CRE

FRAI _ E

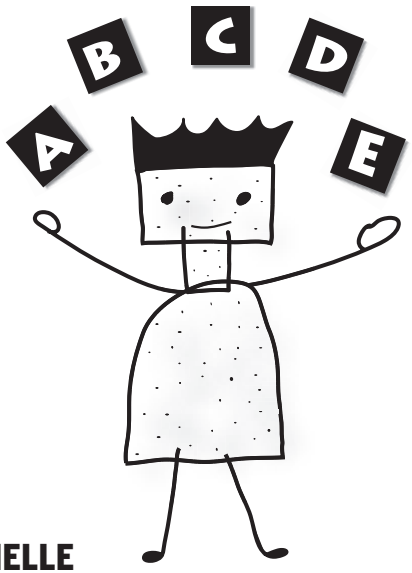
CHOCO _ AT

CEDUS
LE SUCRE

Les mots sucrés

CEDUS
LE SUCRE

> Donner une copie du recto à chaque élève.



GRANDE SECTION MATERNELLE

- Demander aux élèves de regarder attentivement leur feuille, puis les interroger : « Que remarquez-vous ? ».
- Expliquer aux élèves, en s'aidant du modèle, que les mots sont écrits de façon incomplète : il manque une lettre.
- Lire l'alphabet avec les élèves.
- Demander aux élèves de chercher sur leur set le mot « bonbon ».
  Lorsque toute la classe a repéré le mot « bonbon », demander aux élèves : « Qui peut dire quelle lettre manque ? ». Ecrire au tableau la bonne réponse et demander aux élèves d'écrire la lettre dans l'espace blanc.
- Répéter l'exercice avec chacun des mots.
- Proposer aux enfants de colorier leur set.

COURS PRÉPARATOIRE

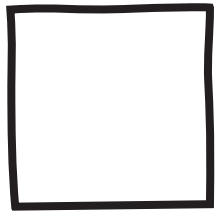
- Demander à la classe qui veut lire les trois premiers mots ?
  Puis, qui veut lire les trois suivants ? Qui veut lire les quatre autres ?
- Demander ensuite aux élèves : « Quelle est la lettre manquante dans le mot bonbon ? ».
  Lorsque la bonne lettre est donnée par un élève, demander à la classe de l'écrire dans l'espace blanc. Et ainsi de suite pour chaque mot...
- Lorsque l'exercice est terminé, demander aux élèves combien de voyelles ils ont écrites et combien de consonnes.
- Poser à la classe la question suivante : « Qu'est-ce que tous ces produits ont en commun ? ».
- Demander aux élèves de travailler individuellement sur leur feuille :
  « Reliez entre eux d'un trait rouge les produits qui sont fabriqués, et d'un trait vert les aliments qui poussent dans la nature ».
- Proposer aux enfants de colorier leur set.

COURS ÉLÉMENTAIRE 1

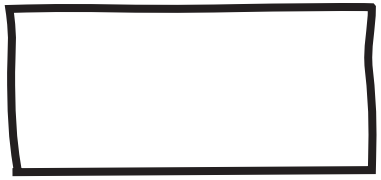
- Demander à la classe qui veut lire les trois premiers mots ?
  Puis, qui veut lire les trois suivants ? Qui veut lire les quatre autres ?
- Demander à chaque élève de compléter, sur sa feuille, les mots par les lettres manquantes.
- Demander à chaque élève de décrire en une phrase ce que les produits présentés ont en commun ? Un élève est désigné pour écrire les phrases au tableau.
- Demander aux élèves de travailler individuellement sur leur feuille :
  « Reliez entre eux d'un trait rouge les produits qui sont fabriqués et d'un trait vert les produits qui poussent naturellement ».
- A partir de ces produits, quel dessert peut-on préparer ?
- Proposer aux enfants de colorier leur set.

SET 3

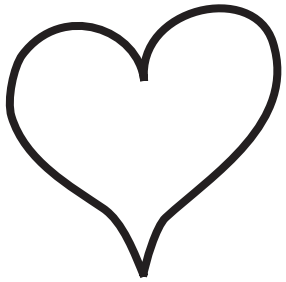
Géométrie et dessin



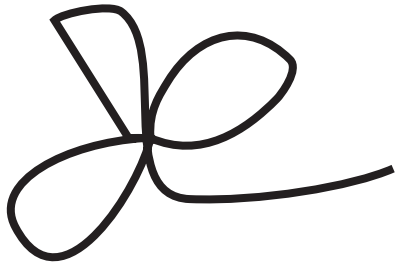
Carré



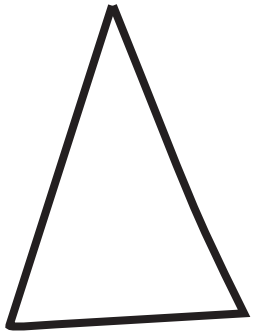
Rectangle



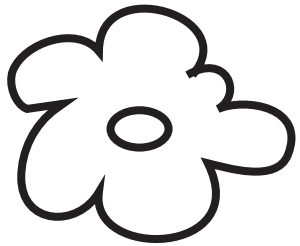
Cœur



Trèfle



Triangle

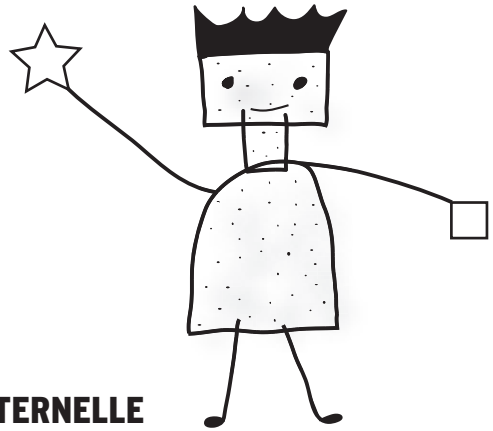


"Comme Camille, dessine un sucre comme il te plaît."

Géométrie et dessin

CEDUS LE SUCRE

> Donner une copie du recto à chaque élève.



GRANDE SECTION MATERNELLE

- Proposer aux enfants de regarder chaque sucre attentivement : quelles sont les caractéristiques du premier, du second, du troisième ?
- Lire à la classe les mots écrits sous chaque morceau de sucre.
- Le cœur et le trèfle sont des figures qui sont utilisées dans quel jeu ?
- Expliquer en dessinant au tableau la différence entre un carré et un rectangle.
- Faire découper aux élèves des carrés et des rectangles pré-dessinés sur des feuilles de papier couleur. Déposer tous les carrés et rectangles découpés dans une boîte et les mélanger.
- Proposer aux enfants de jouer à « carré ou rectangle ? ». Pour cela, diviser la classe en deux équipes. Un enfant de chaque équipe est désigné pour venir tirer un papier dans la boîte devant ses camarades. Il montre à son équipe le papier tiré et demande « carré ou rectangle ? ». L'équipe se consulte avant de donner sa réponse. A tour de rôle, les enfants puisent dans la boîte. A chaque bonne réponse, un point est inscrit au bénéfice de l'équipe qui l'a donnée.
- Revenir au set et demander aux élèves de dessiner dans la case vide un sucre comme il leur plaît.

COURS PRÉPARATOIRE

- Demander à la classe : « Quelles formes reconnaissez-vous ? ». Inscrire au tableau noir les réponses données par les élèves.
- Demander à la classe : « Qui veut lire ? ».
- Partager la classe en deux équipes. Dessiner deux grands cercles au tableau noir. Dans chacun des cercles, dessiner un carré, un rectangle, un cœur, un trèfle, un triangle et une fleur. Chaque équipe désigne un élève qui va devant le tableau noir et qui prend en main une brosse pour effacer. Dans une boîte, le professeur place sept papiers pliés en deux. Sur chaque papier figure une des formes dessinées au tableau noir. Un élève est désigné pour tirer au sort. Le papier tiré est déplié et montré aux élèves. Le premier élève qui efface la forme tirée au sort donne un point à son équipe. L'équipe gagnante est celle qui a le plus de points.
- Revenir au set et demander aux élèves de dessiner dans la case vide un sucre comme il leur plaît.

COURS ÉLÉMENTAIRE 1

- Demander à la classe qui veut lire les mots écrits sur le set.
- Expliquer à la classe que le carré et le rectangle sont des formes géométriques, expliquer leur différence et comment on les réalise. Demander aux élèves s'ils connaissent d'autres formes géométriques. Ecrire et dessiner au tableau les réponses données comme « le cercle » ou « le losange ».
- Partager la classe en deux équipes. Tirer au sort un élève qui débutera le jeu. Cet élève dessine au tableau noir une forme géométrique de son choix. Le premier élève qui donne le nom de la forme dessinée donne un point à son équipe et vient au tableau noir dessiner une forme. Arrêter le jeu lorsque l'équipe gagnante a marqué dix points.
- Revenir au set et demander aux élèves de dessiner dans la case vide un sucre comme il leur plaît.

Faisons un quatre-quarts

USTENSILES

Un fouet

Un saladier

Un verre mesureur

Un tamis

Un moule à bords hauts

INGRÉDIENTS POUR 6 À 8 PERSONNES

3 œufs = 180 gr

sucre : 180 gr

farine : 180 gr

beurre : 180 gr

+ 20 gr de beurre

PRÉPARATION

Casser les œufs dans le saladier. Ajouter

le sucre : bien mélanger. Ajouter

la farine tamisée : bien mélanger

Ajouter le beurre ramolli : bien mélanger

graisser le moule

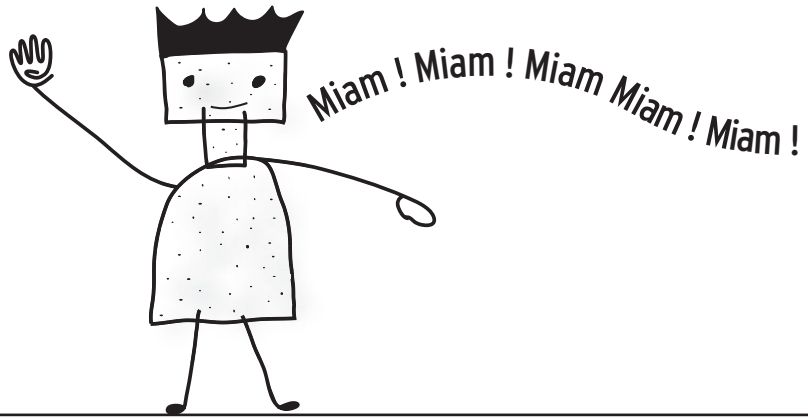
Facultatif : ajouter un peu de sucre vanillé

CUISSON

Verser la pâte dans le moule graissé.

Faire cuire pendant une heure à 180° (thermostat 6).

Démouler et laisser refroidir avant de déguster.



CEDUS LE SUCRE

Faisons un quatre-quarts

CEDUS LE SUCRE

> Donner une copie du recto à chaque élève.

GRANDE SECTION MATERNELLE

- Demander aux élèves de reconnaître les ustensiles utilisés pour faire le gâteau, en s'aidant des dessins. Ensuite de reconnaître les ingrédients qui servent à faire le gâteau.
- Lire aux élèves les étapes de préparation du gâteau.
- Répartir les élèves en deux équipes : dans chacune des équipes, confier une opération à chaque élève.
- Faire la préparation en supervisant les deux équipes.
- Vérifier que rien n'a été oublié. Verser les préparations dans les deux moules.
- Le professeur des écoles place les deux gâteaux dans le four.
- En attendant que les gâteaux cuisent et refroidissent, demander aux enfants à quoi servent les dents ?
- Montrer une brosse à dents et un tube de dentifrice à la classe et poser la question suivante : « À quoi servent une brosse à dents et un dentifrice ? ».
- Expliquer aux élèves que, pour garder des dents saines, il faut les brosser après avoir mangé et, plus particulièrement, avant de se coucher.
- Lorsque les gâteaux ont refroidi, goûter collectif.

COURS PRÉPARATOIRE

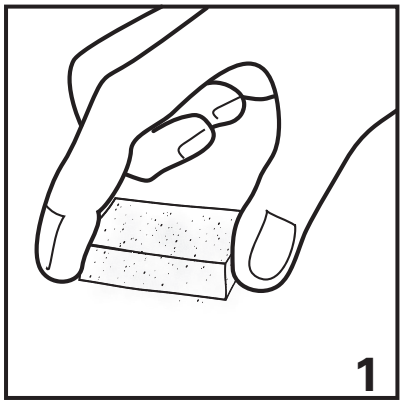
- Demander à la classe : « Qui a déjà goûté du quatre-quarts ? », « Qui sait pourquoi ce gâteau s'appelle un quatre-quarts ? ». Ouvrir la discussion et donner les explications que les enfants ne connaissent pas.
- Demander à la classe : « Qui peut dire, en s'aidant de sa feuille, quels sont les ustensiles nécessaires ? ». Ensuite demander : « Qui peut dire quels sont les ingrédients nécessaires ? Quelles sont les différentes étapes de la préparation du gâteau ? Combien de temps cuit-il ? ».
- Répartir les élèves en deux équipes : dans chacune des équipes, confier une opération à chaque élève.
- Lorsque les tâches sont bien réparties, passer à la préparation du gâteau.
- Superviser le travail des deux équipes en vérifiant que rien n'est oublié.
- Le professeur des écoles place les deux gâteaux dans le four, les sort lorsqu'ils sont cuits et les démoule.
- En attendant que les gâteaux cuisent et refroidissent, demander aux enfants à quoi servent les dents ?
- Montrer une brosse à dents et un tube de dentifrice à la classe et poser la question suivante : « À quoi servent une brosse à dents et un dentifrice ? ».
- Expliquer aux élèves que, pour garder des dents saines, il faut les brosser après avoir mangé et, plus particulièrement, avant de se coucher.
- Lorsque les gâteaux ont refroidi, goûter collectif.

COURS ÉLÉMENTAIRE 1

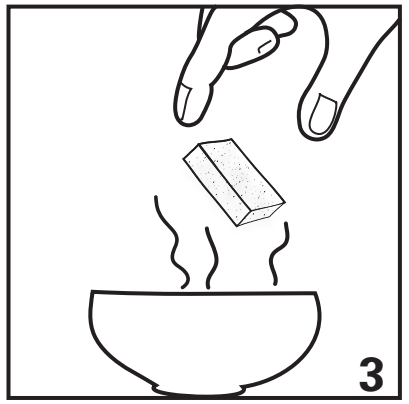
- Demander à la classe qui veut lire la recette du quatre-quarts ?
- La lecture achevée, demander à la classe : « Qui sait pourquoi ce gâteau s'appelle un quatre-quarts ? ». Noter au tableau noir les différentes réponses données par les élèves. Lorsque tous les arguments ont été formulés, faire le point avec les élèves sur ce qui est exact et ce qui ne l'est pas.
- Répartir les élèves en deux équipes : chaque élève prend en charge un des aspects de la préparation. Noter au tableau noir qui fait quoi dans chaque équipe et dans quel ordre chronologique.
- Lorsque les tâches sont bien réparties, passer à la préparation du gâteau.
- Superviser le travail des deux équipes en vérifiant avec les élèves que rien n'est oublié.
- Expliquer aux élèves que la recette peut varier en ajoutant des fruits ou des zestes de citron ou encore des pépites de chocolat.
- Le professeur des écoles place les deux gâteaux dans le four, les sort lorsqu'ils sont cuits et les démoule.
- En attendant que les gâteaux cuisent et refroidissent, demander aux enfants à quoi servent les dents ?
- Montrer une brosse à dents et un tube de dentifrice à la classe et poser la question suivante : « À quoi servent une brosse à dents et un dentifrice ? ».
- Expliquer aux élèves que, pour garder des dents saines, il faut les brosser après avoir mangé et, plus particulièrement, avant de se coucher.
- Lorsque les gâteaux ont refroidi, goûter collectif.

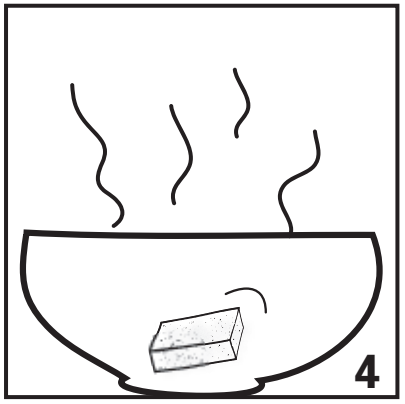
LA BD DU SUCRE

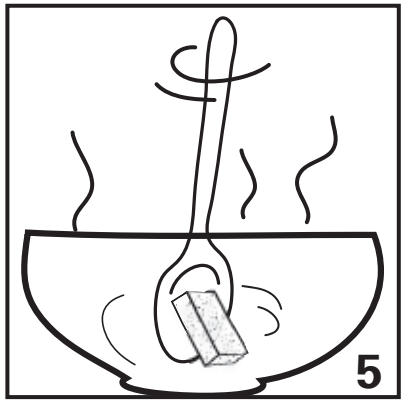
Prénom

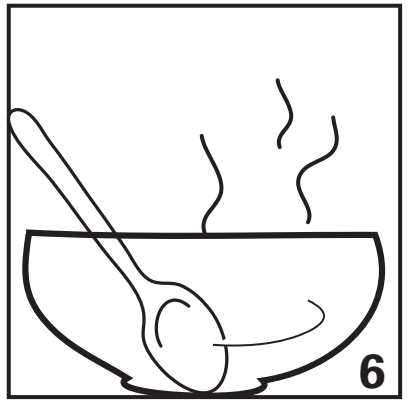


« Mais, qu'est-ce qu'ils me veulent ces deux là ? »









CEDUS
LE SUCRE

LA BD DU SUCRE

CEDUS
LE SUCRE

> Donner une copie du recto à chaque élève.

> Constituer des équipes de deux élèves.

GRANDE SECTION MATERNELLE

- Demander aux enfants de regarder attentivement ce qui se passe sur la feuille.
- Lire à la classe le commentaire inscrit dans la première case et proposer aux enfants de réfléchir à ce que pense le sucre dans la situation suivante. Leur donner un temps de réflexion : 5 minutes par exemple.
- Noter au tableau, le commentaire proposé par chaque équipe et leur demander de le recopier sur leur feuille.
- Procéder ainsi pour les quatre situations suivantes.
- Lorsque ce travail est achevé, lire les histoires imaginées par chaque équipe.
- Proposer aux enfants de colorier leur bande dessinée.
- Afficher toutes les bandes dessinées dans la classe.

COURS PRÉPARATOIRE

- Demander à la classe qui veut lire le commentaire écrit dans la première case ?
- Demander à la classe si les six situations représentent une succession d'évènements reliés entre eux où s'il s'agit de situations différentes.
- Interroger la classe sur chaque image : « Qu'est-ce qui se passe dans le dessin numéro 2 ? Dans le dessin numéro 3 ? Dans le dessin numéro 4 ? Dans le dessin numéro 5 ? Dans le dessin numéro 6 ? ».
- Ce travail de sensibilisation effectué, proposer à la classe de rédiger les commentaires manquants : « Imaginer en une phrase ce que pense le morceau de sucre dans chacune des cinq autres situations ». Déterminer avec la classe le temps nécessaire pour l'écriture.
- Proposer à chaque équipe de lire son texte à haute voix.
- Proposer aux enfants de colorier leur bande dessinée.
- Afficher toutes les bandes dessinées dans la classe.

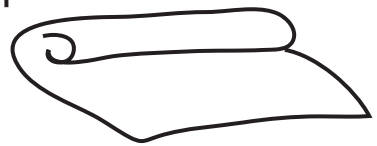
COURS ÉLÉMENTAIRE 1

- Demander à la classe qui veut lire le commentaire inscrit dans la première case de la bande dessinée.
- Expliquer aux élèves comment va fonctionner l'atelier d'écriture. Première étape, chaque équipe va imaginer, en une phrase, ce que ressent le sucre dans chacune des situations suivantes. Seconde étape, chaque équipe va lire son texte. A chaque lecture, la classe proposera des pistes d'amélioration. Une fois le travail collectif achevé, chaque équipe retravaillera son texte.
- Lancer la première étape : « Imaginer en une phrase ce que pense le morceau de sucre dans chacune des cinq autres situations ». Un temps d'écriture est fixé.
- Lancer la seconde étape et demander à la classe quelle équipe veut lire son texte en premier.
- Lorsque tous les textes ont été lus, donner un temps de réécriture à la classe.
- Proposer aux équipes de colorier leur bande dessinée.
- Afficher les bandes dessinées dans la classe.

La tarte folle aux pommes reinette

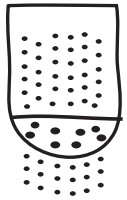
"Dérouler la pâte"

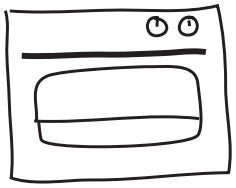
.....



"Saupoudrer de sucre"

.....





"Mettre au four"

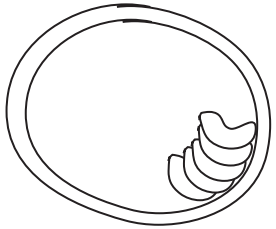
.....

"Graisser le plat à tarte"

.....

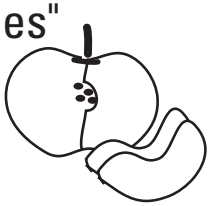
"Poser les fruits sur la pâte"

.....



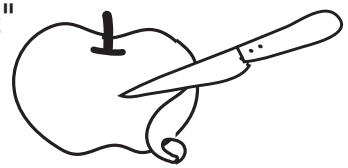
"Couper les pommes en lamelles"

.....



"Peler les pommes"

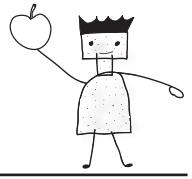
.....



"Déposer la pâte dans le moule"

.....

1 2 3 4 5 6 7 8

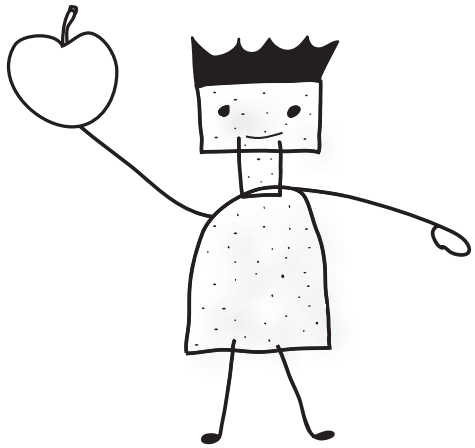


LA TARTE FOLLE AUX POMMES REINETTE

CEDUS LE SUCRE

> **Constituer des équipes de deux élèves.**

> **Chaque équipe reçoit une copie du set.**



GRANDE SECTION MATERNELLE

- Demander aux enfants de regarder attentivement ce qui se passe sur la feuille. De quoi s'agit-il ? Qu'est-ce que chaque dessin représente ?
- Lire le titre.
- Expliquer que la pomme reinette est une variété de pommes. Cette pomme est très parfumée. Chercher avec les enfants les autres variétés de pommes comme la boskoop, la canada, la golden, la clochard, la granny smith, la starking...
- Interroger la classe : « Est-ce que les gestes sont présentés dans le bon ordre ? ».
- Demander à la classe de trouver quel est le premier geste à effectuer pour faire une tarte. Lorsqu'il a été trouvé, demander aux équipes d'écrire le chiffre 1 sous le dessin représentant le geste.
- Procéder ainsi pour chacun des gestes dessinés sur le set.
- Proposer aux équipes de colorier leur set et afficher les sets coloriés dans la salle de classe.
- Goûter de différentes variétés de pommes.

COURS PRÉPARATOIRE

- Demander à la classe qui veut lire les textes.
- Expliquer que la pomme reinette est une variété de pommes. Cette pomme est très parfumée. Chercher avec les enfants les autres variétés de pommes comme la boskoop, la canada, la golden, la clochard, la granny smith, la starking...
- Interroger la classe : « Est-ce que les gestes sont présentés dans le bon ordre ? Quel est l'ordre logique ? ».
- Ecrire au tableau l'ordre dans lequel les gestes doivent être exécutés.
- Demander aux équipes de numéroter les gestes dans le bon ordre.
- Proposer aux équipes de colorier leur set et afficher les sets coloriés dans la salle de classe.
- Goûter de différentes variétés de pommes.

COURS ÉLÉMENTAIRE 1

- Proposer à une équipe de lire les textes.
- Expliquer que la pomme reinette est une variété de pommes. Cette pomme est très parfumée. Chercher avec les enfants les autres variétés de pommes comme la boskoop, la canada, la golden, la clochard, la granny smith, la starking...
- Le mot reinette peut s'écrire avec un a « rainette ». Connaissez-vous ce mot ? C'est un petit animal, une grenouille.
- Donner à la classe l'instruction suivante : « Pour faire une tarte aux pommes, le cuisinier exécute les gestes de préparation dans un ordre logique. Le dessinateur s'est mélangé les pinceaux. A vous de retrouver l'ordre dans lequel les gestes doivent être exécutés. Numérotez chaque dessin de 1 à 8 ». Indiquer un temps de travail.
- Vérifier collectivement les réponses trouvées par les élèves en interrogeant la classe : « Quel est le premier geste ? ». Ecrire la bonne réponse au tableau.
- Proposer aux élèves de colorier leur set et afficher les sets coloriés dans la salle de classe.
- Goûter de différentes variétés de pommes.

SET 7

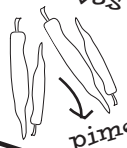
Lettres d'ailleurs et d'ici

Cher ami français,

Mon nom est Yoko.
Je suis japonaise.
Mon pays, le Japon, est une île.
J'habite à Tokyo, la capitale.
J'aime beaucoup les gâteaux fourrés aux haricots rouges et aussi les bonbons au gingembre.
J'aimerais savoir comment sont les bonbons français. Quels sont ceux que tu préfères ? Quel goût ont-ils ? Quelle forme ont-ils ?
Réponds moi vite.
Sayonara, Yoko

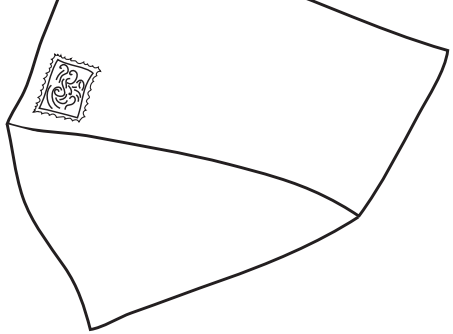
Hola,

Je m'appelle Juan. J'ai sept ans.
Je suis mexicain. J'habite Mexico, une des plus grandes villes du monde. C'est la capitale de mon pays. Chez nous, on trouve toute sorte de sucreries. Certaines sont très spéciales comme les "chamoy" : ce sont des bonbons au piment. Ma soeur en raffole. Moi, je préfère les bonbons parfumés à la mangue, un gros fruit orange, rouge et vert qui pousse par centaines sur un arbre énorme.
Et vous, quelles sont vos préférences ? J'attends de vos nouvelles.
Hasta pronto, Juan



Espace réponse

Lettres d'ailleurs et d'ici



CEDUS
LE SUCRE

> Donner une copie du recto à chaque élève.

GRANDE SECTION MATERNELLE

- Montrer une enveloppe timbrée contenant une lettre et interroger la classe : « Qu'est-ce que c'est ? À quoi sert un timbre ? Comment une lettre est-elle acheminée d'un endroit à l'autre ? ».
- Lire à la classe la lettre de Yoko. Expliquer que « Sayonara » veut dire au revoir en japonais.
- Sur la mappemonde, chercher avec les élèves où est le Japon. Est-ce que c'est un pays éloigné de la France ? Comment y-va t'on ?
- Lire à la classe la lettre de Juan. Expliquer que le mot « Hola » signifie bonjour en mexicain et la locution « hasta pronto » à bientôt.
- Sur la mappemonde, chercher avec les élèves où est le Mexique. Est-ce que c'est un pays éloigné de la France ? Comment y-va t'on ?
- Distribuer des dépliants de publicité alimentaire et demander à chaque équipe de découper les photos des sucreries qu'elle préfère et de les coller dans l'espace réponse du set. Indiquer un temps d'exécution.
- Interroger chaque équipe sur son choix.

COURS PRÉPARATOIRE

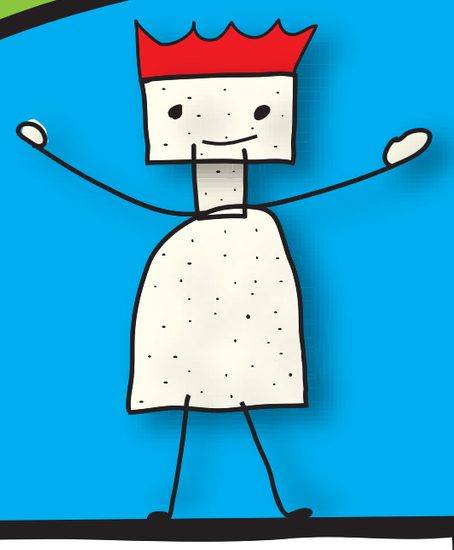
- Demander à la classe qui veut lire la lettre de Yoko.
- Expliquer que « Sayonara » signifie au revoir en japonais.
- Sur la mappemonde, chercher avec les élèves où est le Japon. Est-ce que c'est un pays éloigné de la France ? Comment y-va t'on ? Chercher Tokyo, la capitale.
- Demander à la classe qui veut lire la lettre de Juan.
- Donner le sens du mot « hola » et de la locution « hasta pronto ».
- Sur la mappemonde, chercher avec les élèves où est le Mexique. Est-ce que c'est un pays éloigné de la France ? Comment y-va t'on ? Chercher Mexico, la capitale.
- Distribuer des dépliants de publicité alimentaire et demander à chaque équipe de découper les photos des sucreries qu'elle préfère et de les coller dans l'espace réponse du set.
- Demander à chaque équipe d'écrire sous chaque photo : « J'aime + le nom de la sucrerie choisie ». Indiquer un temps d'exécution.
- Interroger chaque équipe sur son choix.

COURS ÉLÉMENTAIRE 1

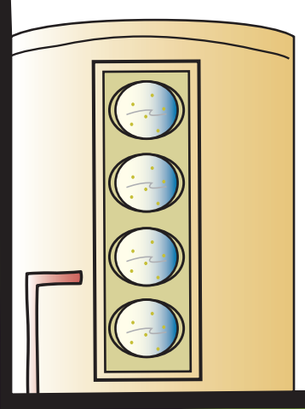
- Proposer à une équipe de lire le texte de Yoko.
- Proposer à une autre équipe de lire le texte de Juan.
- Donner aux élèves le sens des mots « sayonara » « hola » et « hasta pronto ».
- A l'aide d'une mappemonde, chercher avec les élèves où se trouvent le Japon et le Mexique. Est-ce que ces deux pays sont éloignés de la France ? Est-ce qu'ils sont situés sur le même continent ?
- Demander à la classe quels sont les mots qu'on utilise en début de lettre ? Ecrire au tableau les propositions des élèves.
- Donner à la classe l'instruction suivante : « Chaque équipe va écrire une lettre pour répondre à Yoko et à Juan. Dans cette lettre, vous allez vous présenter, dire où vous habitez. Vous allez donner le nom de vos sucreries préférées : le gâteau, le bonbon, le dessert qui vous font le plus plaisir. Quelle formes ont-elles ? Quelles couleurs ? Quelle texture : pâteuse, croquante, fondante, crémeuse, croustillante ? ». Indiquer un temps d'exécution.
- Demander à chaque équipe de lire sa lettre à la classe.

CEDUS
LE SUCRE

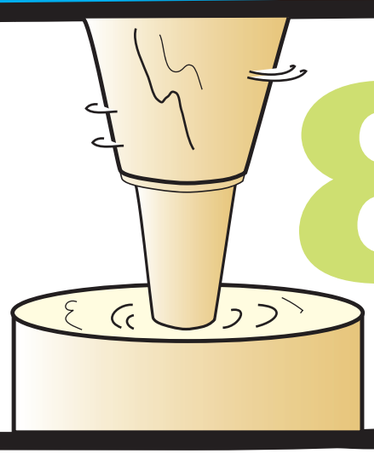
JE SUIS LE SUCRE, ET JE SUIS NÉ DANS UNE BETTERAVE*



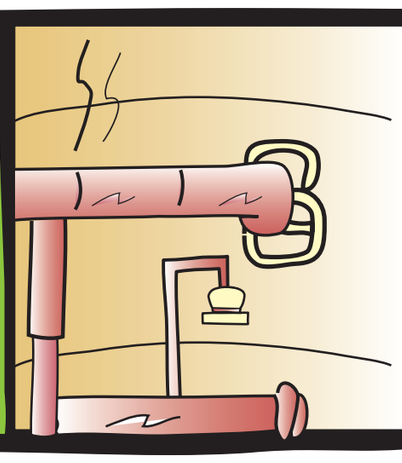
ME VOICI,
SÉCHÉ
ET PESÉ.



7 DES MILLIERS DE PETITS CRISTAUX DE SUCRE SE FORMENT

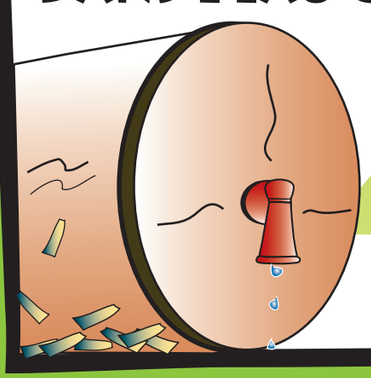


8 LE SIROP EST ÉLIMINÉ PAR ESSORAGE : IL RESTE LES CRISTAUX

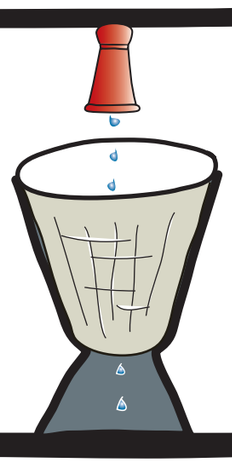


6 UNE PARTIE DE L'EAU S'ÉVAPORE TRANSFORMANT LE JUS EN SIROP

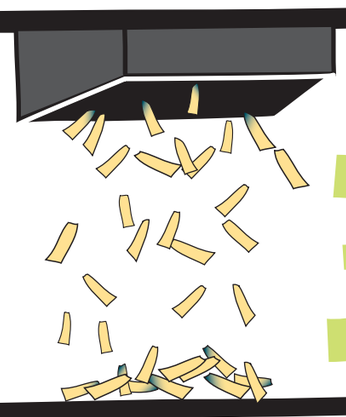
DANS L'EAU CHAUDE, LE SUCRE



4 QUITTE LA COSSETTE POUR DONNER UN JUS SUCRÉ...



... QUI PASSE DANS UN GRAND FILTRE RETENANT LES IMPURETÉS **5**



3 LES BETTERAVES SONT DÉCOUPÉES EN FRITES APPELÉES COSSETTES

2 A L'USINE, LA TERRE, L'HERBE ET LES CAILLOUX SONT ÉLIMINÉS

... POUR DEVENIR DES BETTERAVES PLEINES DE SUCRE

1

*ON EXTRAIT AUSSI LE SUCRE D'UNE AUTRE PLANTE : LA CANNE À SUCRE

DANS LES PLAINES DU NORD DE LA FRANCE,

LES GRAINES VONT GROSSIR, GROSSIR

Conception-rédaction : comonecrit@wanadoo.fr / Création : noeufcocotte@wanadoo.fr - Ed. 02 / 2008 - Document destiné aux professionnels

AUTOUR DE L'AFFICHE

COMMENT FAIT-ON DU SUCRE ?

Les betteraves sucrières ont un bouquet de feuilles et une grosse racine dont la chair est blanche.
C'est dans la racine que le sucre est mis en réserve .
Ces betteraves se développent bien dans les sols riches des plaines du nord de la France.
A partir de la fin septembre, elles sont récoltées et transportées à la sucrerie. Différentes opérations mécaniques vont permettre d'extraire le sucre. Tout d'abord, un nettoyage des betteraves pour décoller la terre : cette opération se fait à l'aide d'eau sous pression et par frottement des betteraves les unes contre les autres. Une fois propres, les betteraves sont découpées en lamelles qui ressemblent à des frites et qu'on appelle « cossettes ». Les cossettes passent dans un grand cylindre contenant de l'eau chaude (72° environ), le sucre contenu dans les cossettes passe dans l'eau. On obtient un jus sucré qui est ensuite filtré pour éliminer les impuretés. Ce jus, de couleur jaune paille, traverse des évaporateurs afin de perdre une partie de son eau et devenir un sirop épais, de couleur jaune-brun. Ce sirop est versé dans d'énormes chaudières où, à température élevée, se forme une multitude de petits cristaux, c'est la masse cuite. Celle-ci va être essorée par petites quantités pour séparer les cristaux de sucre du reste de sirop. Enfin, les cristaux de sucre sont séchés à l'air chaud. Il ne reste plus d'eau.
Le sucre obtenu est tamisé, classé et pesé.
Sur le territoire français, on obtient également du sucre à partir de la canne à sucre, aux Antilles mais surtout à l'île de la Réunion.

Les formes du sucre

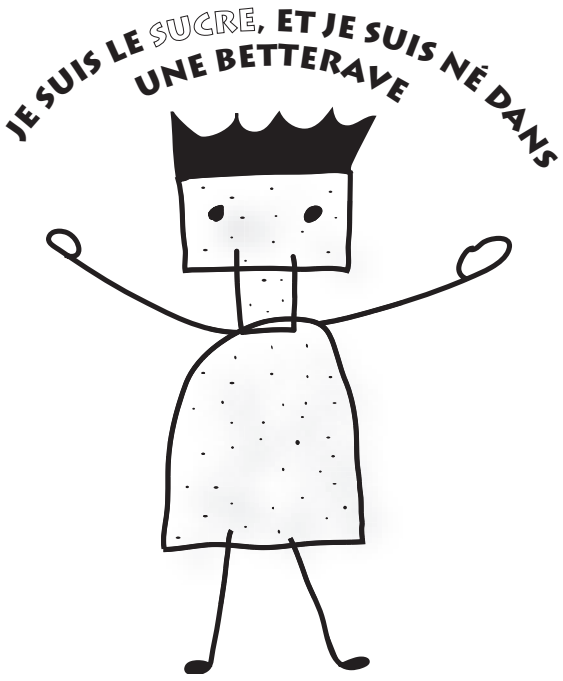
A chaque forme du sucre correspond une utilisation.

- **Le sucre en morceaux, blanc ou roux, est le plus courant : il est utilisé pour sucrer les boissons chaudes comme le café au lait, le chocolat chaud, le thé...**
- **Le sucre en poudre sert à préparer les gâteaux, sucrer les yaourts. Il est aussi utilisé pour faire les barbes à papa.**
- **Le sucre en cubes, comme le sucre en morceaux, est utilisé pour sucrer les boissons chaudes et les laitages.**
- **Le sucre pour confiture contient de la pectine naturelle de fruits : il sert à faire des confitures et des glaces.**
- **Le sucre glace se présente sous la forme d'une poudre très fine. Il est utilisé pour faire les décors de gâteaux, pour saupoudrer les gaufres, pour faire les meringues...**
- **Le sucre candi roux est utilisé pour faire les liqueurs, les fruits à l'eau de vie.**
- **La vergeoise est blonde ou brune, et elle est utilisée pour faire les gâteaux dans le nord de la France.**
- **La cassonade est un sucre de couleur rousse, cristallisé. Elle est extraite de la canne à sucre. On l'utilise pour les salades de fruits, les pâtisseries anglaises.**
- **Le sucre cristallisé blanc est fabriqué à partir de la betterave ou de la canne. Il est pur et utilisé pour faire des sirops, des pâtes de fruits, des confitures, des fruits au sirop...**

> Exploitation pédagogique de l'affiche

GRANDE SECTION MATERNELLE

- Proposer à la classe de regarder attentivement l'affiche et poser les questions suivantes : « Qu'est-ce qui se passe sur cette affiche ? Qui est le personnage principal ? Quels mots reconnaissez-vous ? » Ecrire au tableau les mots et les situations proposés par les enfants.
- Lecture des textes de l'affiche à la classe. Réponse aux questions suscitées par la lecture. Vérification de la compréhension : par exemple, revenir sur les mots « cossette », « filtre », « essorage »... Utiliser la comparaison avec des opérations ménagères auxquelles les enfants sont habitués : les cossettes ressemblent à des frites, les filtres à café laissent seulement passer le liquide en retenant la mouture, pour sécher la salade on utilise une essoreuse à salade, etc.
- Ecrire le mot sucre au tableau noir et proposer aux élèves de compter combien de fois il est écrit dans l'affiche. Faire la même chose avec le mot betterave, avec le mot sirop.
- Utiliser une carte de France pour montrer aux enfants où est le nord, le sud, l'ouest et l'est.
- Sur une mappemonde, montrer également où se trouvent les Antilles et l'Ile de la Réunion.
- Expliquer, en s'aidant de croquis au tableau noir, ce qu'est une plaine, une colline, une montagne, une vallée. Demander aux enfants de dessiner une plaine en s'aidant du modèle du tableau, puis une colline, une montagne, une vallée.



COURS PRÉPARATOIRE

- Demander à la classe de regarder attentivement l'affiche, puis de dire quels sont les mots que chacun reconnaît. Les mots reconnus par les élèves sont écrits au tableau.
- Lecture des textes de l'affiche à la classe. Ouvrir la discussion autour des processus de transformation : la graine en betterave, le sucre de la betterave en jus, le jus en sirop, le sirop en sucre cristallisé...
- Situer sur une carte de géographie où est le nord, le sud, l'ouest et l'est. Demander aux enfants de situer sur la carte la ville où ils habitent : si elle est au nord, au sud, à l'ouest ou à l'est.
- Sur une mappemonde, montrer également où se trouvent les Antilles et l'Ile de la Réunion.
- En s'aidant de croquis au tableau noir, expliquer ce qu'est une plaine, une colline, une montagne, une vallée. Demander aux élèves de dessiner une plaine, une colline, une montagne, une vallée et d'écrire sous leur dessin le mot correspondant.
- Proposer à la classe de raconter oralement comment on extrait le sucre. Noter au tableau les suggestions faites par les élèves. Chercher avec eux l'ordre chronologique.
- Demander aux élèves de s'associer avec un camarade pour dessiner les différentes étapes de l'extraction du sucre en s'aidant du texte écrit sur le tableau noir.

COURS ÉLÉMENTAIRE 1

- Choisir avec la classe un endroit où accrocher l'affiche de façon à ce qu'elle soit vue de chacun.
- Demander à la classe qui veut lire le titre de l'affiche ? Puis, qui veut lire le texte ?
- À l'aide d'une carte de France, demander à la classe qui peut montrer sur la carte où se trouve le nord ? Où se trouve le sud ? Où se trouve l'ouest ? Où se trouve l'est ?
- À l'aide d'une mappemonde, demander à la classe où sont les Antilles ? Où se trouve l'Ile de la Réunion ?
- Montrer une boussole à la classe et demander : « Qui connaît cet objet ? A quoi sert-il ? Comment l'utilise-t-on ? »
- Expliquer ce qu'est le relief, la différence entre une vallée et une plaine, une colline et une montagne. Dessiner au tableau noir ces quatre formes de relief et demander aux élèves de les dessiner à leur tour en indiquant sous leur dessin de quoi il s'agit.
- Demander aux élèves d'écrire, en s'aidant de l'affiche, un petit texte expliquant comment on extrait le sucre.